

[Tapez un texte]



Le Traçage à l'atelier

Classe :

Nom :

Date :

folio :1/9

Le traçage est une opération qui consiste à réaliser des repères sur une pièce métallique afin de pouvoir la conformer.

LA SECURITE :

LES REGLES D'UTILISATION :

Le matériel de traçage est un matériel de _____. Il est donc impératif d'utiliser ce matériel avec _____ et sur un _____.

LE MATERIEL :

Le réglet :



C'est une règle métallique graduée tous les 1 mm d'un côté et tous les 0,5 mm de l'autre côté.

Sa _____.

Il sert à _____ sur la pièce à tracer.

Pour obtenir des tracés précis et rapide, il est nécessaire de se servir du réglet.

Ne pas oublier : maintenir le réglet correctement, deux appuis suffisamment espacés, afin d'éviter que le réglet ne dérape.

La pointe à tracer :



Munie de bouts pointus en acier de grande dureté, elle va servir à _____

Définition



Le Traçage à l'atelier

Classe :

Nom :

Date :

folio :3/9

Les deux équerres les plus souvent utilisées en traçage sont les suivantes :

a) **L'équerre à chapeau**

Ses _____, en acier de grande dureté, peuvent servir de _____ pour le _____.

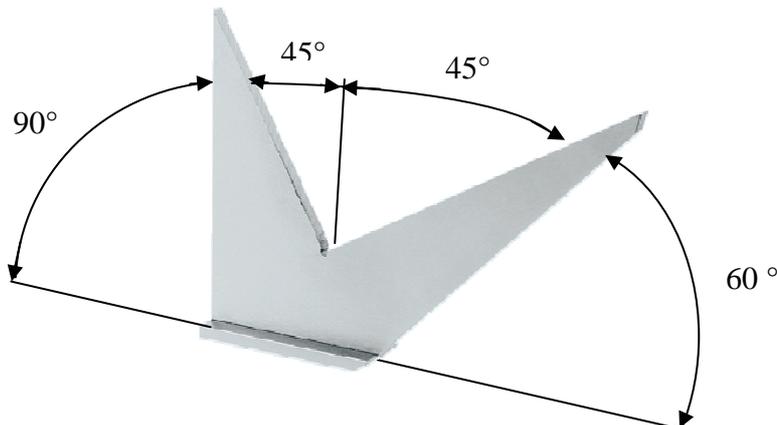


Cette équerre nous permet de tracer des droites à _____, à condition que la tôle soit d'équerre.

Le chapeau, nous permet de nous appuyés sur le bord de la tôle, il nous permet ainsi d'avoir _____.

b) **L'équerre d'onglets**

En général, munie d'un chapeau qui a la même fonction que précédemment. L'équerre à onglet possède des angles _____. Ainsi, elle nous permet de tracer _____.





Le Traçage à l' atelier

Classe :

Nom :

Date :

folio :4/9

Les compas

C'est un des principaux instruments de traçage qui a plusieurs utilisations. Traçage de :

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Selon leur utilisation, il existe plusieurs types de compas.

L'utilisation du compas se fait en deux temps :

- 1- _____
- 2- _____

a) Le compas ordinaire

_____.

b) Le compas à secteur ou à charnière

_____.





Le Traçage à l'atelier

Classe :

Nom :

Date : folio :5/9

c) **Le compas à secteur et à pointes rapportées**

C'est aujourd'hui, le compas le plus utilisé.

Il possède toutes les qualités recherchées :

- _____
- _____
- _____



d) **Le compas à ressort**

- _____
- _____
- _____



En général, ce compas sert au report de petites dimensions.

e) **Le compas à crayon**

- _____
- _____





Le Traçage à l'atelier

Classe :

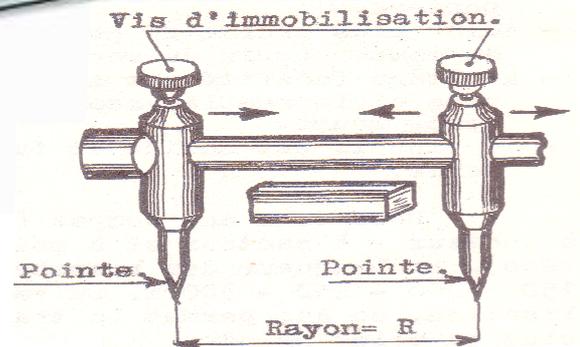
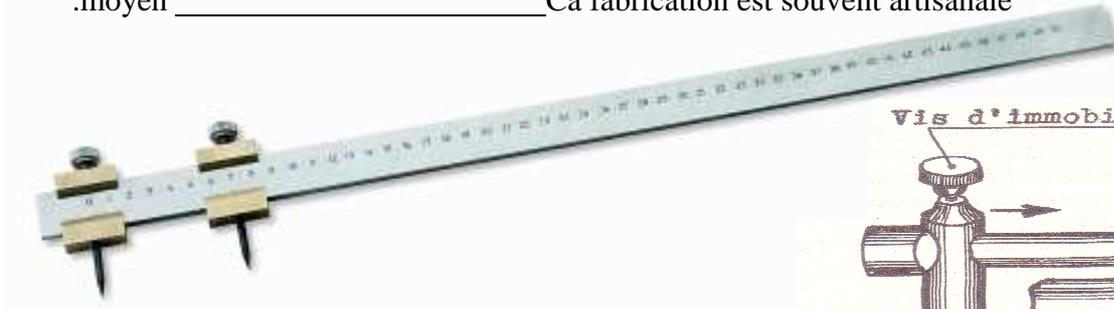
Nom :

Date : folio :6/9

f) Le compas à verge gradué ou non

Lorsque la valeur du rayon à tracer est grande, on _____.

Il se compose _____ sur laquelle coulisse _____ munies chacune d'un moyen _____. Ca fabrication est souvent artisanale



La longueur de ce type de compas peut atteindre _____.

LE TRACAGE :

Avant de procéder au traçage il est impératif de définir une face de la pièce à tracer comme _____. Cette surface sert de _____ pour toute _____ et _____.

On choisit comme surface de référence la surface la _____.

On peut _____ de la surface à l'aide de l'_____ ou du _____ en se plaçant devant une source de lumière. Si la planéité n'est pas bonne, il faut la _____.

Si il est nécessaire de tracer des lignes _____ à la surface de référence

1, il faut définir une _____

2 perpendiculaire à la surface de référence **1**.

On _____ de la surface **2** par rapport à la surface **1** à l'aide d'une _____ en se plaçant devant une source de lumière. Si la perpendicularité n'est pas bonne, il faut la _____





Le Traçage à l'atelier

Classe :

Nom :

Date : folio :7/9

Le traçage à plat :

Ce traçage se réalise avec une

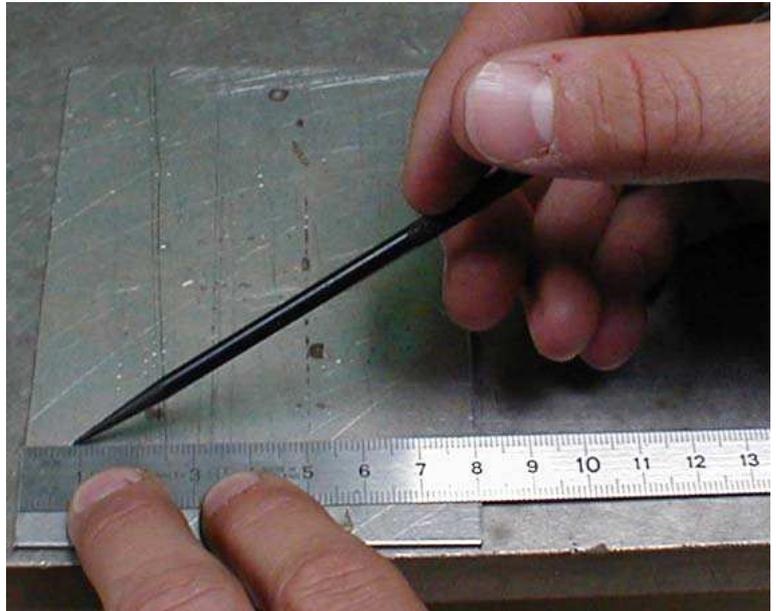
_____.

A l'aide du _____ et en mesurant toutes les cotes à

_____.

on marque les points de mesure en faisant une flèche (v) à l'aide de la _____

_____.



On _____ ensuite les _____ en plaçant le réglet sur ceux-ci, puis on trace à l'aide de la _____ en prenant _____ sur le réglet.

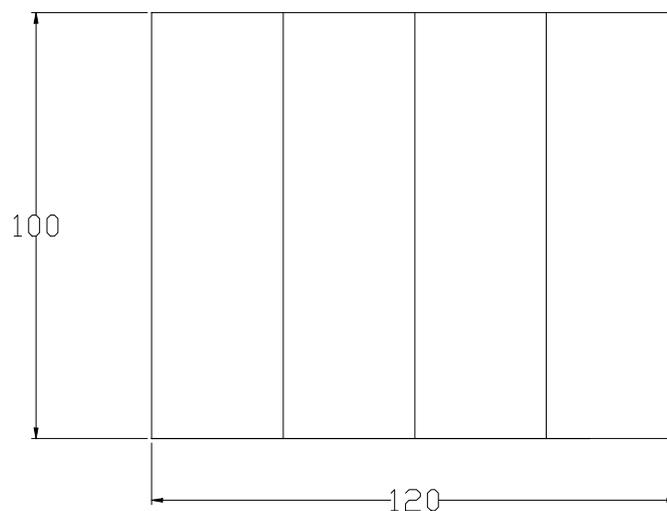
REGLE GENERALE

Le report des dimensions se fait toujours par addition, cela nous permet d'éviter de répéter et de multiplier les erreurs.

Pour cela, il est donc nécessaire d'avoir des références :

- Le bord de la tôle.
- Le réglet (100 mm)
- Ou une ligne de référence qui peut être une droite, un axe...

Exemple :



Tracer une droite tous les 30 mm.

Comment aller vous procéder ?

Quelle seront vos références ?



Le Traçage à l' atelier

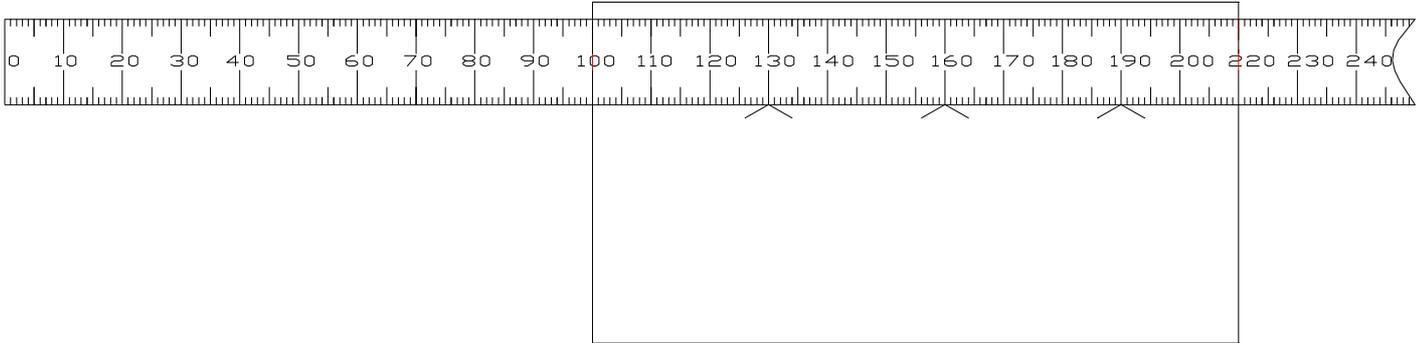
Classe :

Nom :

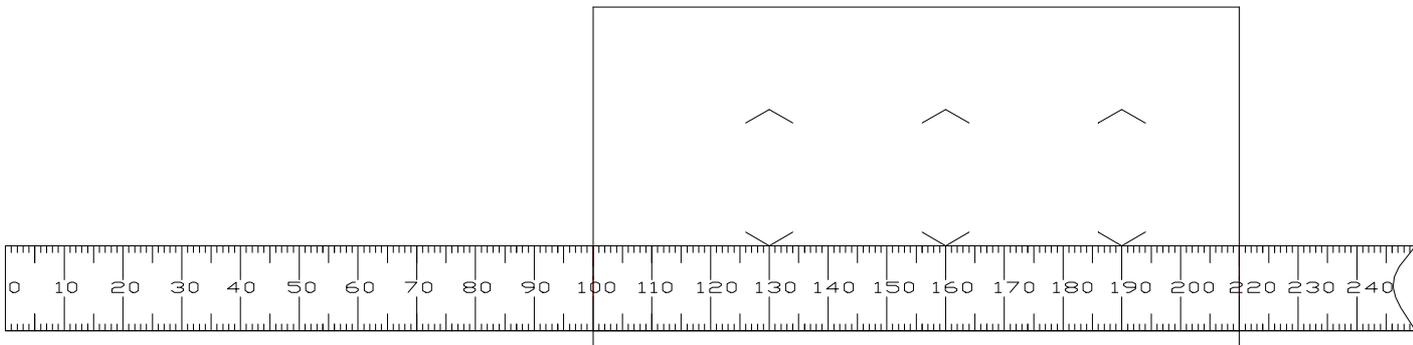
Date :

folio :8/9

1^{ère} étape : _____
- _____
- _____



2^{ème} étape : _____
- _____
- _____
- _____
- _____



3^{ème} étape : _____
- _____
- _____

4^{ème} étape : _____
- _____
- _____
- _____

5^{ème} étape : _____



Le Traçage à l'atelier

Classe :

Nom :

Date : folio :9/9

Le traçage d'angle :



Il s'agit d'un traçage à plat. Ce traçage se réalise à l'aide d'un _____ . La **pièce** est posée _____ . On _____ le rapporteur d'angle à _____ , on appuie la _____ contre la _____ , puis on trace à l'aide de la _____ en prenant _____ sur la règle du rapporteur d'angle.

Le pointage :



Il se réalise à l'aide d'un _____ et d'un _____ . On pose le pointeau à la _____ sur l'endroit à pointer (cet endroit est déterminé par _____ de 2 traits de traçage) et on _____

avec le marteau.

On _____ si la position de la marque correspond bien à l'intersection des axes tracés.

On marque ensuite plus _____ en donnant de nouveaux coups de marteau.

Remarque :

L'empreinte doit être _____ pour un _____ que pour le centrage d'un compas.

Après la _____ , si le coup de pointeau n'est _____ des axes, il est possible de _____ en _____ et en donnant de _____ de marteau afin de modifier la marque.

Le traçage au compas :

Ce traçage se réalise avec une _____ posée _____ et un _____ .

Il suffit de placer une des _____ du compas à _____ _____ conique réalisée à l'aide du pointeau.

On règle ensuite _____ du compas en tournant la _____ afin que la _____ de l'autre branche du compas soit en _____ avec une flèche réalisée préalablement de chaque côté de l'axe correspondant au diamètre désiré, puis on effectue le traçage.

